

### 3. La escala de Do mayor

Crescente

Ahora te toca practicar la escala de Do mayor según las indicaciones del video. Recuerda que el cambio de posición es el eslabón más débil de la cadena, y como tal puedes **hacer zoom en esa parte** para conseguir hacerlo de la forma más fluida posible.

Pon atención en que el pulgar haga el movimiento más eficiente posible al pasar por debajo, al igual que el dedo 3 al bajar (movimientos pequeños). Además, intenta que el sonido no se vea tan afectado por este movimiento, que siga siendo estable. Ajusta el tempo para que esa parte de la escala te salga bien, ya que seguramente el resto también será cómodo y fluido en ese tempo.

Suerte.

Musical notation for the first four measures of the C major scale in 4/4 time. The right hand plays the ascending scale (C4-D4-E4-F4-G4-A4-B4-C5) with fingerings 1, 3, 1, 5, 5, 1, 3, 1. The left hand has rests.

Musical notation for measures 5-8 of the C major scale in 4/4 time. The right hand has rests. The left hand plays the descending scale (C5-B4-A4-G4-F4-E4-D4-C4) with fingerings 5, 1, 3, 1, 1, 3, 1, 5.

Una vez que domines ambas manos, vas a pasar a la misma escala en dos octavas, primero en una mano y luego en la otra.

Musical notation for measures 9-16 of the C major scale in 4/4 time. The right hand plays the ascending scale in two octaves (C4-D4-E4-F4-G4-A4-B4-C5-C5-D5-E5-F5-G5-A5-B5-C6) with fingerings 1, 3, 1, 4, 1, 3, 1, 5, 5, 1, 3, 1, 4, 1, 3. The left hand has rests.

Musical notation for measures 17-24 of the C major scale in 4/4 time. The right hand has rests. The left hand plays the descending scale in two octaves (C6-B5-A5-G5-F5-E5-D5-C6) with fingerings 5, 1, 3, 1, 4, 1, 3, 1, 1, 3, 1, 4, 1, 3, 1, 5.