

Oración del Remanso

Jorge Fandermole

Voz

Gmaj7
G6/9
G
G6
Gmaj7(9,13)

Em7
Em7(9,11) (ojo con el voicing!) 3

Guitarra acústica

G(add9) Em7

TAB

	0	2	3
T			
A	0	0	2
B	3		0

Vo.

Cmaj7
Cmaj7(9,#11,13) - OJO c/voicing
C6
C6/9

A7 (V/V)
C#° (VII/V - cuidado con la melo)
A7sus (mas suave que V/V, misterioso)
A7(9,13 - tensiones naturales para D)

D7
D7(9)
D7sus NO anda (f# en melo)
D7(b9) - intercambio menor
D7(b13) - idem
F#° - idem
D6 - raro, pero no imposible

6

C(add9) D(add9)

Guit.

TAB

	0	0	0
T			
A	3	0	2
B	3	0	5

22

Vo.

Guit.

T
A
B

26

Vo.

Guit.

T
A
B